

# Damir Šimić "Shime" - tOne Addict

autor: gitare.info datum: 09-02-2010 05:09

Novi album! Apostol žica se vratio. Damir Šimić – Shime donosi novi album s naslovom Tone addict.

Shime naravno svira gitare, bass dužnosti je preuzeo Ricky Riccardo kojega je hrvatska publika već imala priliku vidjeti i čuti uživo. Isto vrijedi za bubnjeve iza kojih je ovoga puta Jeff Bowders (inače poznat bubnjar koji je svirao sa Paul Gilbertom i David Lee rothom) – čovjek je sponzoriran od Tame i Sabiana – uglavnom zna čovjek.



Album vrvi nekim vrlo zanimljivim stvarima. Prvo svima željnima dobre (i kompleksne) svirke ovaj album će ispuniti želje. Drugo album vrvi melodijama. Treće što je najbitnije, album ima backing trackove. Dakle album nije dug. Ima 5 pjesama i 5 backing trackova.

Što to znači? To znači da imate prave snimke bubnjeva i bas gitare sa albuma, samo bez gitare.

Cijela stvar sa tim backing trackovima je vrlo zanimljiv koncept jer vam to daje mogućnost da «nadmašite Shimu» ako možete. Sve pokušaje toga ćemo objaviti kao vijest na naslovnoj stranici. Molio bi samo da se obratite nekome od administratora ako napravite nekakav video ili audio zapis istoga. Na backing trackovima je bubanj i bas i na to se doslovno može nasnimiti svašta (pa čak i vokal). To bi bilo jako zanimljivo čuti. Možda se dogodi i nekakva suradnja. Dajte sve od sebe. Možda se nađete na CD-u ili koncertu. Na našoj stranici ćete se naći sigurno. Još jedna pozitivna strana ovoga je da čujete što točno basist radi i naravno koliko je to sve prirodno ili «zemljano». (na cd-u se čuju uzvici bubnjara na određenim djelovima).



### **King Without Kingdom!**

Ovo je hard rock instrumental. Bujanj zvuči moderno i popraćen je čvrstim bas dionicama. Bas dionice su djelomično ugrane u drugi plan jer kod Shime gitara ima ulogu gitare i «vokala». Naravno shime nas odvede svuda unutar ovog djela. Naime ovaj cijeli album je otvoren interpretaciji. Prema tome, album te može odvesti na raznorazna mjesta ako mu dopustiš. Zanimljiva stvar vezana za ovo djelo je da u jednom trenutku gitaru preuzme Chris Impellitteri. To je shred kolega koji je donio svoj novi singature model na snimanje i u par pokušaja snimio svoj solo. Čovjek je inače čudovište za gitarom. Izuzetno brz i čist gitarist što je najbitnije. Proglašen je drugim najbržim gitaristom u svemiru. Pa onda to nešto znači. Njegov solo je kao tornado koji ruši kuću. Odjednom upadne i obaspe te milijardom nota (no naravno ne bez razloga).

Ovo je ipak album koji gura granice i sam se zove ovisnik o tonu, dakle to je mjesto gdje se oni koji su ovisnici o tonu zabavljaju. Da se razumijemo, Shime je abnormalno brz i stvarno je maher u svjetskim razmjerima i radi unutar svoje niše instrumentalne gitarske glazbe, ali kao kontrast Impellitteri je što se tiče brzine kao Shime na speedu. I dok je Chris gitarski ostao u svijetu neoklasike i otišao prema brzini, Shime se polako vratio korijenima i tonu koji postaje najbitniji. Radi toga mu album zvuči iskrenije i ima više «feelinga» jer cijela priča ide kroz manje rack efekata i tu su samo prsti i žice i to je ono što radi glazbu.

### **Cro[OK]atian Business**

Ovo je blues rockerica. Tko nije nikada vidio shimu kako uživo svira gitaru teško mu je ovo objasniti. Ali Shime je doista velik čovjek. Na videima se to ne vidi toliko. Kada on primi taj vrat od gitare, on kao da popusti pred svom silom koja ga stišće. I to stvarno moćno izgleda. I onda ta svirka isto dobije drugu «boju» i to će upućeniji možda bolje razumjeti. No u svakom slučaju ta gitara ima enormnu količinu muda. Pred kraj pjesme se pojavi malo starih

znanaca. Vjerojatno od tuda iz naziv pjesme. Kada radiš s Hrvatima mora biti malo nečeg tuđeg.



### **Time To Go**

Ovo djelo je malo više u satirani duhu. Ovo je instruemntal sa manje drame, a više opuštenja. Ovo je «sunce se probilo kroz oblake» tip instrumentala. Jako ugodno za poslušati.

### **BlueS RV**

Instrumentalno djelo koje u kojem Shime odaje počast blues legendi Stevie-Ray Vaughanu (SRV). Stoga i igra sa imenom pjesme. U doslovnom prijevodu bi to značilo Blues Recreational Vehicle. Dakle RV je oznaka za onaj minibus/kamper. I ovo je baš to. Ovo je naprosto gušt slušati. Na trenutak imamo taj texas stlye blues, a par sekundi tipičnog Shimu. Ali ovo je baš texas shred blues. Bubnjevi i bas su isto složeni da vuku na taj stil.

### **Requiem for MC**

Ovo je malo klasičniji shime. Ovo je više metal shred. Ali i dalje je prisutno dosta bluesa i taj ton je tako specifičan. Strat na djelu. Naime ovaj cijeli album je praktički lišen distorzije. Ona je tu samo radi malo sustaina i da samo malo oboji ton i to je to. Ne služi nekoj drugoj svrsi. Gitara boja i gitara vodi slušatelja kroz različita raspoloženja.

Tko je god slušao Demonstratus i svidio mu se, s ovim neće biti razočaran.

Ricky Riccardo i Jeff Bowders

<http://www.gitare.info/page.php?id=16572>

